

PREPARANDO LA VOZ PARA LA INTERPRETACIÓN

EJERCICIOS TÉCNICOS (Patricia Vlieg)

1. Los primeros ejercicios abordarán la respiración, a fin de fortalecer el diafragma, que regula el ritmo de la liberación del aire desde los pulmones, generando la columna que proporciona el apoyo y permite la emisión del sonido mediante la vibración de los pliegues vocales.
 - 1.1. Colocando una mano a la altura del plexo solar, sintiendo el diafragma, y la otra en el pecho tratando de mantener este último sin moverse, respirar por la nariz sintiendo que el área abdominal se expande. Expeler el aire lentamente, pronunciando una “s”, tratando de que el sonido sea lo más regular y parejo posible. **Repetir el ejercicio de tres a cinco veces.**
 - 1.2. Repetir el ejercicio anterior, emitiendo una “u” lo más pareja posible.
 - 1.3. Utilizar un carrizo o pajilla, respirar por la nariz y expeler el aire a través del carrizo de manera regular y pareja.
2. Los próximos ejercicios promueven la relajación de mandíbula y labios.
 - 2.1. Con sensación de mandíbula relajada, moverla de un lado a otro de tres a cinco veces.
 - 2.2. Llevar los labios desde la posición de una sonrisa hasta la posición de un silbido de tres a cinco veces.
3. Los siguientes ejercicios promueven una fonación relajada y cómoda.
 - 3.1. Vocalizar empezando con intervalos cortos (una tercera mayor). Ir expandiendo posteriormente los intervalos y añadir vocales abiertas como la “a” o la “o”.
 - 3.2. Incorporar consonantes que no interrumpen el flujo del aire como la “m” o la “n”.

CURSO VIRTUAL | junio 30 - septiembre 1, 2021

LABORATORIO de Interpretación

Actoral y Musical | a cargo de Belén Pasqualini y Patricia Vlieg

- 3.3. Realizar arpeggios utilizando vocales como la “i” Staccato, cuidando de no golpear en el ataque de las vocales.
- 3.4. Cantar melodías sustituyendo El texto por “br”.
- 3.5. Jugar con diversos intervalos (cuartas, segundas, etc.), escalas Pentatónicas y cromáticas utilizando diferentes sílabas (va, ya, da, ra) para relajación y exploración.